

Аннотация к рабочей программе по внеурочной деятельности

«Волшебные краски»

Класс	3 А класс
Срок реализации рабочей программы	2 часа в неделю 68 часов в год
Нормативно методические материалы	<ul style="list-style-type: none"> - Федеральным Законом от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; - Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 года № 1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; - Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 года № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»»; - Концепцией развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года № 1726-р);
Реализуемый УМК	<ul style="list-style-type: none"> - Коротеева Е. И. Азбука аппликации / Е. И. Коротеева - М., 2009. -Коротеева Е. И. Весёлые друзья-фантики: аппликация из фантиков/ Е. И. Коротеева - М., 2009. -Коротеева Е. И. Графика. Первые шаги / Е. И. Коротеева.-М., 2009. -Коротеева Е. И. Живопись. Первые шаги / Е. И. Коротеева.-М., 2009. -Коротеева Е. И. Изобразительное искусство: учебно-наглядное пособие для учащихся 1-4 классов / Е. И. Коротеева.-М., 2003. www.school-collection.edu.ru - Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. http://festival.1september.ru.- Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» www.nr.prosv.ru - Наглядные пособия.
Цель и задачи программы	<p>Цель: развитие культуры творческой личности школьника – обусловленной уникальностью и значимостью изобразительного искусства, предполагающее эстетическое развитие ребёнка, воспитание духовно-нравственных ценностных ориентиров, уважения к культуре и искусству народов многонациональной России и других стран мира; формирование ассоциативно-образного мышления и интуиции. Познакомить учащихся с наследием художественной росписи, привить им любовь к традиционному художественному мастерству, обучить практическим навыкам рисования, уметь создавать собственные творческие композиции.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> – развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни: воспитание зрительской культуры (способности «смотреть и видеть» – культуры эстетического восприятия,

	<p>формирование эмоционально-ценностного, равнодушного отношения к миру природы, миру животных, миру человека, миру искусства); формирование социально-ориентированного взгляда на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;</p> <ul style="list-style-type: none"> – овладение элементарной художественной грамотой – азбукой изобразительного искусства, совершенствование навыков индивидуальной творческой деятельности, умения сотрудничать, работать в паре, группе или коллективно, всем классом в процессе изобразительной, декоративной и конструктивной деятельности; – освоение первоначальных знаний о пластических искусствах, их роли в жизни человека и общества, формирование на доступном возрастном уровне представлений о важных темах жизни, нашедших отражение в произведениях живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства, приобщение к традициям многонационального народа Российской Федерации, к достижениям мировой художественной культуры; – развитие умения использовать цвет, линию, штрих, пятно, композицию, ритм, объём и как средства художественного выражения в процессе работы с разными изобразительными материалами: карандаш, фломастеры, маркер, ручки, акварель, гуашь, пластилин, уголь, тушь, пастель, цветная бумага и др., знакомство с языком изобразительного искусства.
<p>Рабочая программа представляет собой целостный документ, включающий разделы: титульный лист, аннотацию, планируемые результаты, содержание программы, календарно-тематическое планирование.</p>	