

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Ярцевская средняя школа №4

имени Героя Советского Союза О.А.Лосика

Рассмотрено
МС
от 30.08.2022г.
Протокол №1

Принято
Педагогическим советом
от 30.08.2022г.
Протокол №1

Утверждено
Приказом по МБОУ ЯСШ №4
от 31.08.2022г. №178



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по внеурочной деятельности

«Волшебные краски»

4А класс

Пищикова Лариса Юрьевна,

первая квалификационная категория

2022/2023 учебный год

Рабочая программа внеурочной деятельности **«Волшебные краски»**
общекультурного направления разработана в соответствии с требованиями

Федерального государственного образовательного стандарта общего начального образования на основе авторской программы Е.А. Коротеевой под редакцией В.А.Горского.

Данная программа направлена на организацию коллективного творчества младших школьников. Коллективная изобразительная деятельность развивает не только творческие способности, но и формирует коммуникативные навыки детей, учит их общаться, радоваться не только результатам своего труда, но и творчеству своих товарищей.

Программа рассчитана на 68 часов в год, соответственно 2 часа в неделю

Планируемые результаты освоения программы

Личностные УУД

Обучающиеся научатся:

- прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- самостоятельной работе и работе в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способности к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- трудолюбию, организованности, добросовестному отношению к делу, инициативности, любознательности, потребности помогать другим, уважению к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Обучающиеся получают возможность для формирования:

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- эмоционально – ценностного отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

Регулятивные УУД

Обучающиеся научатся:

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиции, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия как по ходу его реализации, так и в конце действия.

- пользоваться средствами выразительности языка декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно - творческой;
- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества.
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;

Познавательные УУД

Обучающиеся научатся:

- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства;

Обучающиеся получат возможность научиться:

- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;
- понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;
- более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в изобразительно – творческой деятельности в целом.

Коммуникативные УУД

Обучающиеся научатся:

- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми
- формировать собственное мнение и позицию;

Обучающиеся получат возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

Содержание программы

Тема: «Живопись»

Углубление знаний об основных и о составных цветах, о теплых и холодных, о контрасте теплых и холодных цветов. Расширение опыта получения эмоционального изменения цвета путем насыщения его ахроматической шкалой (насыщение цвета белой и чёрной краской). Осваивается способ насыщения цвета серой краской, и знакомство с эмоциональной выразительностью глухих цветов.

Практическая работа: Изображение пейзажей, выразительных объектов природы, цветов, камней, сказочных животных и птиц, растений, трав.

Тема: «Графика»

Продолжение освоения выразительности графической неразомкнутой линии, развитие динамики руки (проведение пластичных, свободных линий). Продолжение освоения разного нажима на мягкий графический материал (карандаш) с целью получения тонового пятна. Расширение представления о контрасте толстой и тонкой линии, тёмного и светлого пятен, о вариантах создания тонового пятна в графике; ознакомление с вариантами работы цветными карандашами и фломастерами, углем, сангиной, мелом и со спецификой работы с ними в различных сочетаниях. Закрепление представлений о значении ритма, контраста тёмного и светлого пятен в создании графического образа.

Практическая работа: изображение животных и птиц, портрета человека, предметов быта.

Тема: «Скульптура»

Развитие навыка использования основных приёмов работы (защипление, заминание, вдавливание и т. д.) со скульптурными материалами – глиной и пластилином. Работа с пластикой формы (изображение листьев), изучение приемов передачи в объемной форме фактуры.

Практическая работа: лепка листьев, объёмных форм (ваз), сказочных персонажей.

Тема: «Аппликация»

Развитие навыка использования техники обрывной аппликации, навыка работы с ножницами и получение симметричных форм. Особое внимание уделяется работе с готовыми цветовыми эталонами двух или трех цветовых гамм.

Практическая работа: изображение пейзажей, архитектурных сооружений, овощей, фруктов.

Тема: «Бумажная пластика»

Знакомство с выразительностью силуэтного вырезания формы, при котором в создании художественного образа участвует как вырезанный белый силуэт, так и образовавшаяся после вырезания дырка. Углубление представлений о получении объема с помощью мятой бумаги.

Практическая работа: изображение природных объектов (деревьев, кустов), отдельных фигур.

Тема: «Работа с природными материалами»

Разнообразие природных материалов расширяется введением в работу скорлупок грецких орехов, побегов, шишек, семян, камни, мох, кусочки дёрна.

Практическая работа: изображение домиков в лесу, флота с парусами, уголков природы - листья, цветы, деревья, других сюжетов.

Тема: «Организации и обсуждение выставки детских работ»

При организации выставки педагог активизирует общение детей, чтобы они могли воспроизвести темы заданий и вспомнили новое, что они узнали на занятиях.

Формы и виды организации внеурочной деятельности.

Форма организации работы по программе в основном – коллективная (занятия, экскурсии, викторины), а также используется групповая и индивидуальная (самостоятельная работа).

Теоретические занятия

- Беседа
- Сообщения
- Просмотр и обсуждение видеоматериала

Практические занятия

- Творческие конкурсы
- Выставки
- Коллективные творческие дела
- Викторины

Календарно - тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов	Характеристика основной деятельности ученика	Дата проведения
1 четверть				
1-2	Основные законы живописи.	2	Представление о законах живописи. Заочная экскурсия в картинную галерею. Виды жанров живописи.	07.09 07.09
3- 4	Цветовой спектр.	2	Беседа. Все о живописи: цветоведение, материалы, инструменты, техники акварельной живописи и гуашевыми красками. Разнообразие цвета, светлота, насыщенность.	14.09 14.09
5-6	Красоту нужно уметь замечать. Монотипия.	2	Развитие декоративного чувства фактуры. Опыт зрительных поэтических впечатлений. Знакомство с техникой монотипии.	21.09 21.09
7-8	Выполнение упражнений «Цветные тени»	2	Изображение цветового этюда с различным цветовым решением.	28.09 28.09
9-10	«Прощай, осень».	2	Знакомство с композициями выдающихся художников на тему осени: И. И. Левитан «Золотая осень», И.Бродский «Опавшие листья». Беседа о красоте осенней природы. Учить выражать свое отношение к красоте осенней природы. Линия горизонта, передний и дальний план, композиционный центр.	05.10 05.10
11-12	«Прощай, осень».	2	Знакомство с композициями выдающихся художников на тему осени: И. И. Левитан «Золотая осень», И.Бродский «Опавшие листья». Беседа о красоте осенней природы. Учить выражать свое отношение к красоте осенней природы. Линия горизонта, передний и дальний план, композиционный центр.	12.10 12.10
13-14	Коллективное панно «Павлин» Герой народной сказки		Знакомство с законами построения орнаментов: симметрией, чередование элементов. Создание декоративного панно. Ознакомление с произведениями изобразительного искусства (В.Васнецов, Билибин) и беседа о красоте мира сказок. Процесс работы над композицией, сюжет, главное и второстепенное, композиционный центр.	19.10 19.10

15-16	Законы композиции. Композиционный центр.	2	Развитие навыков грамотного отображения пропорций, конструктивного строения, объёма, пространственного положения, освещённости, цвета предметов.	26.10 26.10
2 четверть				
17-18	Свет, тень, Понятие о светотени	2	Знакомство с понятиями: свет, тень, оттенок. Закреплять знания о теплых и холодных, дополнительных цветах, понятие «цветовой контраст».	09.11 09.11
19-20	Дары осени. Натюрморт.	2	Составление композиции. Передача целостности в рисунке. Сравнение сопоставление теней и полутонов.	16.11 16.11
21-22	Скатерть самобранка Дары осени.	2	Развитие композиционного мышления и воображения. Создание декоративного панно.	23.11 23.11
23-24	«Цветущий луг». Знакомство с приемом тампования.	2	Развитие композиционного мышления и воображения, умение создавать творческие работы на основе собственного замысла, использование художественных материалов (тампон, кисть)	30.11 30.11
25-26	Выразительные средства графики.	2	Знакомство с произведениями художников, выполненных в разнообразных техниках, с использованием разнообразных приёмов. Ведущие элементы изобразительной грамоты – линия, штрих, тон в рисунке.	07.12 07.12
27-28	Приемы работы с мелом. Узоры на моём окне.	2	Создание композиции рисунка, применение разных линий, используя ритм пятен.	14.12 14.12
29-30	Космический пейзаж.	2	Понятие пейзаж, линейная и воздушная перспектива. Линейно-конструктивное построение рисунка. Линия, штрих, пятно.	21.12 21.12
31-32	Приемы работы мелком	2	Создание композиции рисунка, применение разных линий, используя ритм пятен.	28.12 28.12
3 четверть				
33-34	В зоопарке.	2	Анализ формы, цвета. Поэтапное выполнение рисунка птицы. Деление целого на части.	11.01 11.01
35-36	Книжная графика.	2	Знакомство с книжной графикой. Анализ, сравнение книжной графики со станковой.	18.01 18.01
37-38	Что за чудо эти сказки Иллюстрация к сказке	2	Формирование композиционных навыков. Линейно-конструктивное построение рисунка.	25.01 25.01
39-40	Шрифт. Буквица.	2	Знакомство с понятием шрифта его составными элементами. Выполнение эскиза буквицы.	01.02 01.02
41-42	Приемы работы гелевой ручкой.	2	Знакомство с индивидуальными особенностями художественных материалов.	08.02 08.02

43-44	Ветка сакуры.	2	Анализ, сравнение конструктивных форм, цвета. Линейное построение рисунка, работа в цвете в технике гелевая ручка.	15.02 15.02
45-46	Пришелец из далекой галактики.	2	Анализ, сравнение конструктивных форм, цвета. Линейное построение рисунка, работа в цвете в технике гелевая ручка.	22.02 22.02
47-48	Лепка цветы (колокольчик).	2	Знакомство с выразительными возможностями материала для лепки.	01.03 01.03
49-50	Лепка животных (лошадь).	2	Отражение чувств и идей в произведениях искусств. Ознакомление с творчеством художников-анималистов. Отработка навыков лепки в изображении предметов сложной формы.	15.03 15.03
4 четверть				
51-52	Лепка на картоне сказочного героя	2	Освоение приемов объёмной, плоскостной работы с пластилином.	29.03 29.03
53-54	Рельеф «Маска»	2	Освоение приемов объёмной, плоскостной работы с пластилином.	05.04 05.04
55-56	Аппликация «Родные просторы» из листьев.	2	Создание небольших пейзажей из природных материалов.	12.04 12.04
57-58	Объёмная аппликация. Сова	2	Освоение приемов объёмной аппликацией.	19.04 19.04
59-60	Аппликация «Сказочный сад».	2	Беседа о технике «вырезанная аппликация».	26.04 26.04
61-62	Аппликация из ткани «Ковер» (коллективная работа)	2	Освоение приемов аппликации из ткани. Ознакомление с условиями коллективного творчества.	03.05 03.05
63-64	Балерина в пачке.	2	Трансформация плоского листа бумаги и освоение его возможностей.	10.05 10.05
65-66	Проект «Уголок природы»	2	Создание небольших объёмных пейзажей из природных материалов.	17.05 17.05
67-68	Организация и обсуждение выставки детских работ.	2	Подводится итог работы каждого участника кружка, обсуждение лучших работ.	24.05 24.05