

Департамент Смоленской области по образованию и науке  
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
**Ярцевская средняя школа №4**  
имени Героя Советского Союза О.А.Лосика

СОГЛАСОВАНО  
МС  
от 30.08.2022г.  
Протокол №1

ПРИНЯТО  
Педагогическим советом  
Протокол от 30.08.2022г. №1

УТВЕРЖДЕНО  
Приказом по МБОУ ЯСШ №4  
от 31.08.2022г. №178



**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая  
Программа естественно – научной направленности**

**«Фантазеры»**

*Возраст обучающихся: 11-16 лет*

*Срок реализации: 1 год*

*Автор – составитель:  
педагог дополнительного образования  
Кулешова Наталья Николаевна*

*г. Ярцево*

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Содержание общеобразовательной программы адаптировано к потребностям конкретного ребенка, проявившего выдающиеся способности, с ограниченными возможностями здоровья, находящегося в трудной жизненной ситуации и обучающегося, проживающего в сельской местности.

Вовлечение детей с ограниченными возможностями здоровья в образовательный процесс обеспечивает условия для успешной социализации и создания равных стартовых возможностей обучающихся.

В процессе реализации программы создаются педагогические условия для оптимального развития высокомотивированных (одаренных) детей, включая детей, чья одаренность на настоящий момент может быть еще не проявилась, а также детей, в отношении которых есть серьезная надежда на дальнейший качественный скачок в развитии их способностей.

Выявление и развитие высокомотивированных (одаренных) детей осуществляется на основе итогов конкурсов, выставок и иных соревновательных мероприятий, достигнутых практических результатов в основных областях деятельности.

Реализация программы возможна в форме дистанционного обучения, с использованием современных информационных и телекоммуникационных технологий.

Программа разработана в соответствии с нормативно—правовыми документами и требованиями:

1.Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ.

2.. ...Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г.

3.Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам" (с изменениями и дополнениями).

4. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 №09-3242).

5. О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 14.12.2015 № 09-3564).

6. Устав МБОУ ЯСШ №4.

### ***Продолжительность обучения***

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Фантазеры» составляет один год. Обучающиеся по данной программе могут заниматься (в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.4.3172-14) до 6 часов в неделю. Для данной возрастной группы: 2 часа в неделю, продолжительность занятия составляет 30 минут. Для эффективности выполнения данной программы группы должны состоять из 8-10 человек, состав групп - постоянный.

### ***Преобладающие формы***

организация учебного процесса при реализации программы «Фантазеры»: кружковая форма, которая включает в себя беседы, выполнение творческих проектов и практические работы, мастер - классы для сверстников и взрослых.

Уровень освоения программы - базовый.

### ***Новизна***

программы состоит в возможности совмещения процесса обучения с практикой изготовления изделий из разнообразных материалов (природных, декоративных, обычной бумаги, фоамирана, картона и др.). Творческая среда оказывает влияние на характер занятий, способы деятельности человека, характер бытовой культуры, своеобразие искусства, выражение своих мыслей чувств через творчество.

### ***Актуальность программы***

это реализации потребности в активной социальной позиции обучающихся которым нужна деятельность, получающая признание других людей.

Общественно полезная деятельность является для подростков той сферой, где они могут реализовать свои возросшие возможности, стремление к самостоятельности, удовлетворив потребность в признании со стороны взрослых, создает возможность реализации своей индивидуальности.

Поэтому в данной возрастной категории детей целесообразно привлекать к такой деятельности как помощь в оформлении школьных праздников, концертов, различных выставок.

### ***Отличительные особенности программы***

При разработке дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Фантазеры» были рассмотрены следующие программы:

-Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа дополнительного образования детей художественной направленности "Творчество мастеров",Козлова О.В.,2017 г.,

---

-дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Семицветик» ,Коноваленко Н.Н., г. Славянск-на-Кубани, 2020 г.,

– Авторская дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Волшебная мандала» (стартовый уровень),Ганюшкина Элеонора Александровна,2017 г.,

-Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «АРТСТУДИЯ «КАРТИНКА»Филина Н.А., Тольятти 2019

### *Отличительные особенности данной программы в следующем:*

- непрерывность и преемственность содержания, в котором программный материал располагается в единой последовательности, с учетом возрастающей детской компетентности;
- интеграция программных областей знаний, которая позволяет обучающимся освоить не только конкретное содержание отдельных направлений, но и декоративно-художественное искусство в целом;
- развивающий характер обучения, основанный на детской активности в экспериментировании, решении проблемных ситуаций;
- основной акцент в содержании сделан на развитие у обучающихся наблюдательности, воображение, фантазии;
- направленность на формирование универсальных учебных действий: рефлексии, коммуникативности, самооценки и т.д.

В структуру программы входят 2 образовательных блока: теория и практика, каждый из которых реализует отдельную задачу. Все образовательные блоки предусматривают не только усвоение теоретических знаний, но и формирование деятельностно-практического опыта. Практические задания способствуют развитию у детей творческих способностей, умению создавать авторские работы, индивидуальные своей новизной и неповторимостью.

### *Педагогическая целесообразность*

очевидна, так как обучающиеся получают дополнительные знания по таким направлениям, как изобразительное искусство, не только нашей страны, но и зарубежное, декоративно-прикладное творчество многих народов мира, повышая свой образовательный уровень по истории искусств.

- Совершенствование навыков владения материалами и инструментами изобразительной деятельности.
- Воспитание зрительной культуры (умение смотреть и видеть).
- Совершенствование навыков организации и планирования работы.
- Углубление понятия народные промыслы.
- Развитие стремления к творческой самореализации средствами художественной деятельности.
- Развитие умения контактировать со сверстниками в творческой деятельности.
- Развитие образного и пространственного мышления, воображения, внимания, памяти, самоанализа.
- Развитие мелкой моторики рук и глазомера.
- Формирование эстетического отношения к красоте окружающего мира; чувства радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности.
- Формирование творческих способностей, духовной культуры и эмоционального отношения к деятельности.
- Воспитания интереса к искусству, окружающему миру.

#### ***Адресат программы***

Данная программа предназначена к реализации для обучающихся в возрасте 11-16 лет. У обучающегося в этом возрасте появляется стремление выделиться, обратить на себя внимание. Стремление выглядеть и поступать неординарно вызывает у детей желание изготовления собственных изделий. Это вызывает у окружающих чувство восхищения, а у самого ребенка чувство гордости и самовыражения. У детей формируется волевое поведение, целеустремленность, поэтому занятия в кружке дают детям возможность доводить дело до конца, добиваться поставленной цели.

#### ***Объем программы***

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования. Программа кружковой деятельности рассчитана на 68 часов учебного времени (2 часа в неделю)

### ***Формы организации образовательного процесса***

очная форма обучения (ФЗ № 273, ст. 17, п. 2).

### ***Виды занятий***

включают в себя следующие темы:

- Работа с природными материалами
- Работа с бумагой
- Театр из конусов
- Работа с фольгой, фантиками
- Работа с ракушками, песком
- Работа с соленым тестом
- Работа с цветными нитками
- Работа со скорлупками
- Работа с фоамираном
- Работа с нитями мулине и канвой (вышивка)
- Работа с тканью
- Работа с бисером.

### ***Срок освоения программы***

1 год

### ***Режим занятий***

2 часа в неделю, 68 часов в год

### ***Цель и задачи программы:***

### ***Цель –***

- готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию, ценностно-смысловые установки учащихся школы, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетентности, личностные качества;
- формирование основ российской, гражданской идентичности;
- формирование эстетических чувств, художественно творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- формирование эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

### ***Задачи–***

- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, организовывать место занятий;



- осознания стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роль в процессе выполнения коллективной творческой работы.

### ***Планируемые(ожидаемые) результаты и критерии их оценки***

#### ***Ожидаемые результаты***

- умение строить художественный образ, т.е. выделять главное, сопоставлять и сравнивать;
- конструктивно анализировать форму с позиций задуманного образа;
- обобщать и делать художественный отбор (т.е. выбор существенного для своих целей);
- умение учащихся определять цель своей работы, в том числе учебной;
- выявлять этапы работы, находить соответствующие средства и инструменты;-осуществлять поэтапный контроль своих действий;
- уметь адекватно добиваться поставленной цели;
- оценивать результат своей деятельности;
- способность ученика к сотрудничеству;
- умение понимать намерения и интересы взаимодействующих с ними людей;
- умение понимать и вести свою роль в общей работе, соблюдать правила общения;
- умение отстаивать свои позиции без подавления прав окружающих,
- умение уважать чужое мнение;
- умение вести диалог, понимать и оценивать сложившуюся в действии ситуацию общения.

### *Условия реализации программы*

Для реализации дополнительной общеразвивающей программы «Фантазеры» используется учебный кабинет № 21- 50,1 кв.м и имеется следующее оборудование: столы (14 шт.), стулья (28 шт.), шкафы (2 шт.), доска (2 шт.), ноутбук (1 шт.), мультимедийная камера (1шт.).

- бумага и картон разных форматов, цвета, фактуры, гофрированная бумага;
- ножницы, линейки; бумажные салфетки;
- нитки различных цветов и фактуры;
- различные материалы: пуговицы, бисер, стеклярус, блески, бусины разного размера и формы;
- бросовый материал: коробки картонные, пластиковые стаканчики, кусочки поролона.
- иглы, циркуль, кисти;
- карандаши простые, маркеры (цветные);
- клей ПВА, кисточки для клея, клеенка;
- стержни для торцевания стержни для шариковой ручки палочки или с расщепленным концом,

1. информационные технологии: (видео-, фото-, интернет источники).

### *Формы аттестации/контроля*

Формы аттестации/контроля разрабатываются и обосновываются для определения результативности усвоения программы, они отражают цели и задачи данной программы, перечисляются согласно учебному плану ( творческая работа, выставка, конкурс, открытые занятия).

### *Учебный план*

<i>№ п/п</i>	<i>Название раздела/темы</i>	<i>Кол-во часов</i>			<i>Формы аттестации</i>
		<i>Всего</i>	<i>теория</i>	<i>практика</i>	
<i>1</i>	<b>Работа с природными материалами</b> Вводное занятие «Осенний букет»	<i>4</i>	<i>1</i>	<i>3</i>	творческая работа
			<i>1</i>	<i>1</i>	

	«Сова»			1	
	«Дружная семейка на прогулке»			1	
<b>2</b>	<b>Работа с бумагой</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	творческая работа, проект
	Вводное занятие		2		
	История оригами. Бумага для оригами. Базовые формы. Бумага.			1	
	Объемная аппликация. « Закат на море»			1	
	Объемная фигура «Кусудама»			2	
	Творческий проект «Новогодние украшения»				
<b>3</b>	<b>Театр из конусов</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	открытое занятие
	Вводное занятие		1		
	«Мышки»			1	
	«Царевна лягушка»			1	
	«Морячок»			1	
<b>4</b>	<b>Работа с фольгой, фантиками</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	творческая работа
	Вводное занятие		1		
	«Мимоза»			1	
	«Удивительное дерево»			1	

	«Волшебная бабочка»			1	
<b>5</b>	<b>Работа с ракушками, песком</b> Вводное занятие «Цветочные горшки» «Жар-птица» «Фрегат»	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>  1 1 1	творческая работа
<b>6</b>	<b>Работа с соленым тестом</b> Вводное занятие «Рисуем тестом» «Милые сердечки» «Подсолнух»	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>  1 1 1	выставка
<b>7</b>	<b>Работа с цветными нитками</b> Вводное занятие «Лебеди» «Ваза с цветами» «Снеговик»	<b>4</b>		1  1 1 1	проект
<b>8</b>	<b>Работа со скорлупками</b> Вводное занятие «Божья коровка» «Клоун»	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>  1 1	выставка

	«Золотая рыбка»			<i>1</i>	
<b>9</b>	<b>Работа с фоамираном</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	конкурс
	Вводное занятие		2		
	«Цветы(пион, ромашка,роза)»			2	
	«Валентинка, которая превращается в гирлянду из сердечек»			2	
	«Яблоневый цвет»			2	
<b>10</b>	<b>Работа с нитями мулине и канвой (вышивка)</b>	<b>10</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	творческая работа
	Вводное занятие. Швы в технике крест.		4		
	Шов полукрест. Пейзаж			2	
	Работа в технике крест.			2	
	Оформление одежды			2	
<b>11</b>	<b>Работа с тканью</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	проект
	Вводное занятие.		1		
	Ручные строчки и швы («вперед иголка», «Назад иголка»)			2	
	ручные строчки и швы: «обметочный			2	

	стежок»				
	История мягкой игрушки. Раскрой деталей по схеме. Соединение деталей.		1	2	
<b>12</b>	<b>Работа с бисером</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	выставка
	Вводное занятие. Основные виды бисерного искусства. Техника безопасности. Знакомство с основными технологическими приемами низания на проволоку.		2		
	Плоские миниатюры в технике параллельного низания «Лягушонок»			2	
	Параллельные низания «Стрекоза»			2	
	Спиральное низание «Цветок»			2	

### *Календарный учебный график*

№ п\п	месяц	число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место Проведения	Форма контроля
1	09	7	15-00	лекция	2	Работа с природными материалами	МБОУ ЯСШ №4 каб.№ 21	Практическая работа
2	09	14	15-00	Применение полученн	2	Работа с природными материалами	МБОУ ЯСШ №4	Проектная работа

				ых знаний и навыков			каб.№ 21	
3	09	21	15-00	лекция	2	Работа с бумагой	МБОУ ЯСШ №4 каб.№ 21	Практич еская работа
4	09	28	15-00	Примене ние полученн ых знаний и навыков	2	Работа с бумагой	МБОУ ЯСШ №4 каб.№ 21	Практич еская работа
5	10	05	15-00	Примене ние полученн ых знаний и навыков	2	Работа с бумагой	МБОУ ЯСШ №4 каб.№ 21	Проектн ая работа
6	10	12	15-00	лекция	2	Театр из конусов	МБОУ ЯСШ №4 каб.№ 21	Практич еская работа
7	10	19	15-00	Примене ние полученн ых знаний и навыков	2	Театр из конусов	МБОУ ЯСШ №4 каб.№ 21	Проектн ая работа
8	10	26	15-00	лекция	2	Работа с фольгой, фантиками	МБОУ ЯСШ №4 каб.№ 21	Практич еская работа
9	11	2	15-00	Примене ние полученн ых знаний и навыков		Работа с фольгой, фантиками	МБОУ ЯСШ №4 каб.№ 21	Проектн ая работа
10	11	9	15-00	лекция	2	Работа с ракушками, песком	МБОУ ЯСШ №4 каб.№ 21	Практич еская работа
11	11	16	15-00	Примене ние полученн ых знаний и	2	Работа с ракушками, песком	МБОУ ЯСШ №4 каб.№ 21	Проектн ая работа

				навыков				
12	11	23	15-00	лекция	2	Работа с соленым тестом	МБОУ ЯСШ №4 каб.№ 21	Практическая работа
13	11	30	15-00	Применение полученных знаний и навыков	2	Работа с соленым тестом	МБОУ ЯСШ №4 каб.№ 21	Проектная работа
14	12	7	15-00	лекция	2	Работа с цветными нитками	МБОУ ЯСШ №4 каб.№ 21	Практическая работа
15	12	14	15-00	Применение полученных знаний и навыков	2	Работа с цветными нитками	МБОУ ЯСШ №4 каб.№ 21	Практическая работа
16	12	21	15-00	лекция	2	Работа со скорлупками	МБОУ ЯСШ №4 каб.№ 21	Практическая работа
17	12	28	15-00	Применение полученных знаний и навыков	2	Работа со скорлупками	МБОУ ЯСШ №4 каб.№ 21	Тематические и отчетные выставки
18	01	11	15-00	лекция	2	Работа с фоамираном	МБОУ ЯСШ №4 каб.№ 21	Практическая работа
19	01	18	15-00	Применение полученных знаний и навыков	2	Работа с фоамираном	МБОУ ЯСШ №4 каб.№ 21	Практическая работа
20	01	25	15-00	Применение полученных знаний и навыков	2	Работа с фоамираном	МБОУ ЯСШ №4 каб.№ 21	Практическая работа



21	02	01	15-00	Применение полученных знаний и навыков	2	Работа с фоамираном	МБОУ ЯСШ №4 каб.№ 21	конкурс
22	02	08	15-00	лекция	2	Работа с нитями мулине и канвой (вышивка)	МБОУ ЯСШ №4 каб.№ 21	Практическая работа
23	02	15	15-00	Применение полученных знаний и навыков	2	Работа с нитями мулине и канвой (вышивка)	МБОУ ЯСШ №4 каб.№ 21	Практическая работа
24	02	22	15-00	Применение полученных знаний и навыков	2	Работа с нитями мулине и канвой (вышивка)	МБОУ ЯСШ №4 каб.№ 21	Практическая работа
25	03	01	15-00	Применение полученных знаний и навыков	2	Работа с нитями мулине и канвой (вышивка)	МБОУ ЯСШ №4 каб.№ 21	Практическая работа
26	03	15	15-00	Применение полученных знаний и навыков	2	Работа с нитями мулине и канвой (вышивка)	МБОУ ЯСШ №4 каб.№ 21	Проектная работа
27	03	22	15-00	лекция	2	Работа с тканью	МБОУ ЯСШ №4 каб.№ 21	Практическая работа
28	03	29	15-00	Применение полученных знаний и навыков	2	Работа с тканью	МБОУ ЯСШ №4 каб.№ 21	Практическая работа
29	04	5	15-00	Применение полученных знаний и навыков	2	Работа с тканью	МБОУ ЯСШ №4 каб.№ 21	Практическая работа

30	04	19	15-00	Применение полученных знаний и навыков	2	Работа с тканью	МБОУ ЯСШ №4 каб.№ 21	Проектная работа
31	04	26	15-00	лекция	2	Работа с бисером	МБОУ ЯСШ №4 каб.№ 21	Практическая работа
32	05	17	15-00	Применение полученных знаний и навыков	2	Работа с бисером	МБОУ ЯСШ №4 каб.№ 21	Практическая работа
32	05	24	15-00	Применение полученных знаний и навыков	2	Работа с бисером	МБОУ ЯСШ №4 каб.№ 21	Практическая работа
33	05	31	15-00	Применение полученных знаний и навыков	2	Работа с бисером	МБОУ ЯСШ №4 каб.№ 21	Тематические и отчетные выставки

### Режим работы в период школьных каникул

В период школьных каникул проводятся занятия в разной форме: досуговая площадка, заочные экскурсии, заочные путешествия и другие формы работы с использованием ИКТ.

### Организация промежуточной и итоговой аттестации

	вид аттестации	сроки проведения
1.	начальный	сентябрь
2.	промежуточная	декабрь
3.	итоговая	конец учебного года

*Методическое обеспечение*

- методическое пособие, методическая разработка, методическая инструкция;
- материалы образовательной деятельности (слайд – фильмы, презентации), подготовленные педагогом.

*Виды дидактических материалов:*

### ***Методическое обеспечение программы***

в процессе обучения используются методы: объяснительно-иллюстративный: дети воспринимают и усваивают готовую информацию.

репродуктивный: воспроизведение детьми полученных знаний и освоение способов деятельности.

частично-поисковый: участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом, поиск нужной информации.

исследовательский: самостоятельная творческая работа детей.

### ***Методическое сопровождение деятельности педагога (методики и технологии)***

#### ***Методики:***

беседа, объяснение, инструктаж, постановка проблемы, выявление признаков, сравнения, выводы, рассуждение, показ иллюстраций, картинок, открыток, демонстрация приёмов, демонстрация опытов, образцов, объектов, просмотр видеоматериалов, наблюдение, выполнение практических работ, сравнение, выводы и обобщения, тестирование учащихся.

#### ***Методическое сопровождение массовой работы:***

компьютерная поддержка программы;  
подборка схем, чертежей, выкроек, шаблонов и т.д.;  
подборка материалов из различных средств массовой информации по конкретному направлению деятельности обучающихся;  
коллекции различных предметов по направлениям творческой деятельности данного объединения;  
материалы, отражающие достижения обучающихся.

### **Освоение программы сопровождается выполнением творческих проектов.**

***Оценочные материалы*** - главным показателем эффективности деятельности является, как известно, ее результат. Чтобы проследить качество обученности воспитанников по образовательной программе, необходимо организовать

систему заданий направленных на выявление степени обученности по различным параметрам программы.

Они позволяют представить: набор знаний, умений, навыков, которые должен приобрести ребенок в результате освоения конкретной образовательной программы; систему важнейших личностных качеств, сформированных у ребенка за период его обучения по данной программе; определить с помощью критериев возможные уровни выраженности каждого измеряемого показателя у разных детей, а значит и степень соответствия этих показателей предъявляемым требованиям.

Главным экспертом в оценке личностного и творческого роста обучающихся выступает сам руководитель с помощью метода наблюдения и метода включения детей в художественно-эстетическую деятельность. Механизмом оценки роста и восхождения является: «обратная связь» обучающегося и педагога; уровень задач, которые ставят перед собой обучающийся и коллектив, а также достижения творческого и личностного характера.

Диагностика освоения дополнительной общеразвивающей программы «Вдохновение» проводится три раза за учебный год:

- начальная диагностика;
- промежуточная диагностика;
- итоговая (на конец учебного года)

Оценка уровня обученности осуществляется по методике Хуторского А.В.

Десятибалльная шкала оценивания степени обученности учащихся		
10-бал. шкала	Теоретические параметры оценивания	Практические параметры оценивания
1 - бал. очень слабо	Присутствовал на занятиях, слушал, смотрел	Присутствовал на занятиях, слушал, смотрел
2-бал. слабо	Отличает какое-либо явление, действие или объект от их аналогов в ситуации, при визуальном предъявлении, но не может объяснить отличительные признаки	Затрудняется повторить отработываемое учебное действие без педагога
3 - балла. Сред-	Запомнил большую часть учебной информации, но объяснить	Выполняет действия, допускает ошибки, но не замечает их

ственно	свойства,признакиявленияне может	
4- бал. удовлетворитель но	Знает изученный материал,применяет его на практике, но затрудняется что-либо объяснить с помощью изученных понятий	Выполняет учебные задания,действия не в полном объеме.Действует механически,без глубокого понимания
5 - бал. не достаточно хорошо	Развёрнуто объясняет,комментирует отдельные положения усвоенной теории или её раздела,аспекта	Чётко выполняет учебные задания,действия, но слабо структурирует свою деятельность,организует свои действия
6-бал. хорошо	Без особых затруднений отвечает на большинство вопросов по содержанию теоретических знаний,демонстрируя осознанность усвоенных понятий, признаков,стремится к самостоятельным выводам,обобщениям	Выполняет задания, действия по образцу, проявляет навыки целенаправленной организованной деятельности, проявляет самостоятельность
7-бал. очень хорошо	Четко и логично излагает теоретический материал,хорошо видит связь теоретических знаний с практикой	Последовательно выполняет почти все учебные задания,действия. В простейших случаях применяет знания на практике,отрабатывает умения в практической деятельности.
8 - бал. отлично	Демонстрирует полное понимание сути изученной теории и основных её составляющих, применяет её на практике легко,без затруднений.	Выполняет разнообразные практически задания,иногда допуская несущественные ошибки, которые сам способен исправить при незначительной (без развёрнутых объяснений) поддержке педагога.
9 – бал. великолепно	Легко выполняет разнообразные творческие задания на уровне переноса, основанных на приобретенных умениях и навыках	С оптимизмом встречает затруднения в учебной деятельности, стремится найти,различные варианты преодоления затруднений,минимально используя поддержку педагога

10 - бал. прекрасно	Способен к инициативному поведению в проблемных творческих ситуациях, выходящих за пределы требований учебной деятельности	Оригинально, нестандартно применяет полученные знания на практике. Формируя самостоятельно новые умения на базе полученных ранее знаний и сформированных умений и навыков
---------------------	--	---

Качество обучения при использовании десятибалльной шкалы, как соответствующее конкретному показателю обученности, более достоверно характеризуется исходя из пяти его показателей, где:

- высокое качество (ВК) – это «перенос» ЗУН в практику;
- хорошее качество (ХК) – «элементарные умения и навыки»;
- среднее (СК) – «понимание»;
- низкое (НК) - «запоминание»;
- плохое качество (ПК) – «узнавание» (различение, распознавание).

Оценка по показателям осуществляется по трём уровням:

- высокий – 8-10 баллов – овладел знаниями, умениями, навыками; качество сформировано на достаточно высоком уровне;
- средний – 5-7 баллов – знания, умения, навыки, качества в процессе формирования;
- низкий – 1-4 баллов – знания, умения, навыки не усвоены; качество не сформировано.

Диагностика мотивации выбора детей дополнительной общеразвивающей программы

«Фантазеры» проводится один раз в начале учебного года, методом анкетирования учащихся.

Учащиеся заполняют анкету, выбирая только один вариант из предложенных.

1. Хочу занять своё свободное время.
2. Хочу подготовиться к выбору профессии.
3. Хочу общаться.
4. Хочу найти новых друзей.
5. Хочу узнать новое и интересное.
6. Считаю, что знания пригодятся в жизни.
7. Нравится, как педагог ведёт занятия.
8. Хочу заниматься любимым делом.

**Обработка анкет «Почему ты выбрал именно этот кружок?»**  
(заполняется педагогом)

№ п/п	Вопрос	Количественные выборы
1.	Хочу занять своё свободное время	
2.	Хочу подготовиться к выбору профессии	
3.	Хочуобщаться	
4.	Хочунайтиновыхдрузей	
5.	Хочу узнать новое и интересное	
6.	Считаю, что знания пригодятся в жизни	
7.	Нравится, как педагог ведёт занятия	
8.	Хочузаниматьсялюбимымделом	

### **Последовательность обработки информации**

1. Количество выборов обрабатывается в электронном виде в указанные сроки в онлайн- сервисе [vmestezaruku.ru](http://vmestezaruku.ru).
2. Общие выводы используются для заполнения анализа работы педагога за год.

Результаты диагностики уровня воспитанности детей, занимающихся в детском объединении «Вдохновение» осуществляются методом включённого педагогического наблюдения.

### **Критерии уровня воспитанности учащихся**

Считается, что учащиеся достигают определенного уровня воспитанности, если у них проявляются:

- черты характера: аккуратность, усидчивость, коллективизм, чувства взаимопомощи, доброжелательного отношения к окружающим;
- личностные качества: сопереживание и уважение к другим людям.

### **Система оценки:**

- 3 балла – качество сформировано на достаточно высоком уровне;  
 2 балла – качество в процессе формирования (на среднем уровне);  
 1 балл – качество не сформировано (низкий уровень).

### **Анализ диагностических результатов**

Средний балл по горизонтали в таблице показывает общий уровень воспитанности конкретного ребенка на конец учебного года.

Средний балл по вертикали показывает качественный уровень проявления черт характера у группы в целом.

При этом средний балл показывает: 0-0,5 - низкий уровень воспитанности;  
 0,6-1,5 - оптимальный уровень воспитанности;  
 1,6-2,0 - высокий уровень обученности.

Зафиксированные результаты педагогического наблюдения позволяют проанализировать уровень мотивации выбора, обученности и воспитанности учащихся, увидеть слабые места программы и помочь педагогу скорректировать его работу.

Основная форма организации учебного процесса – творческое занятие, т. е. работа в мастерской. Это обусловлено сложностью и логической поэтапностью процесса выполнения технологий художественного творчества. Такая форма обеспечивает системность занятий, возможность повторять и закреплять пройденное.

Образовательный процесс осуществляется через учебное занятие. Учебное занятие

– это форма организации учебного процесса, ограниченная временными рамками, предполагающая специально организованное педагогом обучение детей (передача им знаний, умений и навыков по конкретному предмету), в результате которого происходит усвоение детьми этих знаний, формирование и развитие умений и навыков. Для того чтобы занятие стало обучающим, его нужно тщательно подготовить, спланировать. Педагог имеет право самостоятельно отработать удобную для себя модель плана учебного занятия. Планирование занятия начинается с определения целей и задач учебного занятия. Этот момент часто бывает проблемным для педагогов. Необходимо исходить из самого понятия цель - это предполагаемый результат действий или деятельности человека, на осуществление которых они направлены. Как правило, определяется не более 1-2 целей занятия. Они должны быть достаточно конкретны и достижимы за одно занятие. Одна из традиционных ошибок педагога при формулировании целей занятий становится абстрактность или излишняя масштабность: например, не может быть за одно занятие достигнута цель воспитания у детей любви к предмету, природе или формирование комплекса знаний, умений и навыков.

Цели достигают через решение задач. Задачи должны раскрывать цели, конкретизировать их. При планировании задач занятия необходимо ставить задачи с учетом возрастных особенностей учащихся данной группы, их учебной подготовленности, развития.

Традиционно к занятиям ставятся три задачи: образовательная, развивающая и воспитательная. Образовательные задачи конкретизируют, какие знания, умения и навыки, которые возможно формировать на учебном материале занятия.

Задачи развития учащихся определяют, какие познавательные способности обучающихся развивать конкретно, как осуществлять развитие воли, эмоций, познавательных интересов .

Воспитательные задачи описывают, к какому мировоззренческому выводу возможно подвести учащихся и какие воспитательные возможности реализовать на учебном материале занятия.

Изучение учебного материала предполагает следующие дидактические циклы:



- изучение нового материала;
  - применение знаний на практике, формирование практических умений;
- В соответствии с этим различаются типы учебных занятий: изучение и усвоение нового материала (лекции, объяснение, демонстрация и т.д.); закрепление и совершенствование знаний, умений и навыков (повторение, обобщение, упражнения, решение задач и др.); обобщение знаний, умений и навыков (самостоятельные работы, представления на выставке); комбинированное (учебное занятие со всеми элементами процесса обучения); контрольное (итоговое).

К каждому типу учебного занятия предъявляются специфические требования, но существуют и общие требования.

Общие требования к занятиям в учреждении дополнительного образования:

- создание и поддержание высокого уровня познавательного интереса и активности детей;
- целесообразное расходование времени занятия;
- применение разнообразных методов и средств обучения;
- высокий уровень межличностных отношений между педагогом и детьми;
- практическая значимость полученных знаний и умений.

Занятия по программе состоят из теоретической и практической частей.

Причем большее количество времени занимает практическая часть. Занятия включают в себя организационную, теоретическую, и практическую части.

Организационная часть должна обеспечить наличие всех необходимых для работы материалов и иллюстраций.

Теоретическая часть занятий при работе должна быть максимально компактной и включать в себя необходимую информацию о теме и предмете знания.

*Методы обучения:*

- словесные (художественное слово, беседа, рассказ, объяснение);
- наглядные (показ репродукций известных художников, анализ и т.д.);
- пальчиковая гимнастика (упражнения, развивающие моторику рук);
- музыка (инструментальная и вокальная);
- игровые ситуации

*Материально-техническое обеспечение*

- помещение: кабинет, оборудованный столами, стульями, общим освещением, классной доской, шкафами для дидактического и раздаточного материалов,
- перечень технических средств обучения (ноутбук, мультимедиа-проектор);
- дидактическое обеспечение программы (методическая литература).

*Методическое сопровождение*

- учебной деятельности педагога: методика контроля усвоения обучающимися учебного материала; методика диагностики (стимулирования) творческой активности обучающихся; наличие специальной методической литературы по финансовой грамотности;

методики проведения занятия по конкретной теме; методы обновления содержания образовательной деятельности;

- воспитательной деятельности педагога: методика формирования детского коллектива; наличие специальной методической литературы по педагогике; методика организации воспитательной деятельности;
- работы педагога по организации учебной деятельности: методика анализа результатов деятельности;
- массовой работы: методика организации и проведения массового мероприятия (праздника, игровой программы).

*Виды методической продукции:*

Для обеспечения наглядности и доступности изучаемого материала используются наглядные пособия следующих видов:

- схематический (оформленные стенды, таблицы, схемы);
- дидактические пособия (карточки, раздаточный материал, вопросы и задания для устного или письменного опроса, практические задания, упражнения и др.);
- учебные пособия, журналы, книги;
- тематические подборки материалов, сценариев, игр.

Дидактический материал подбирается и систематизируется в соответствии с учебно-тематическим планом (по каждой теме), возрастными и психологическими особенностями детей, уровнем их развития и способностями.

### **Кадровое обеспечение:**

Программа предлагает идею свободного выбора в развитии познавательной мысли детей, помогает преодолеть неравномерность развития отдельных качеств личности, создает условия для расцвета природных дарований. В ее основу положены принципы:

доступности – при изложении материала учитываются возрастные особенности детей, уровень их подготовленности, степень сформированности коллектива;

наглядности – на занятиях используется много демонстрационного материала;

сознательности и активности – для активизации деятельности детей необходимо пробудить в них интерес к обучению, определить мотивы для получения знаний.

Для реализации познавательной и творческой активности обучающихся используются современные образовательно - воспитательные технологии, дающие возможность повышать качество образования, более эффективно использовать учебное время и добиваться высоких результатов обученности: личностно-ориентированные, создания ситуации успеха, игровые, здоровьесберегающие, коллективной творческой деятельности.

Для обеспечения формирования знаний, умений и навыков, необходимых для решения учебно-воспитательных задач используются:

- методы обучения, в основе которых лежит способ организации занятия: словесные (устное изложение, беседа, объяснение и др.), наглядные (показ иллюстраций, приёмов исполнения, наблюдение, работа по образцу и др.), практические.

- методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей: объяснительно-иллюстративные, репродуктивные; частично-поисковые; исследовательские.

Раскрытию творческого потенциала обучающихся способствует создание неформальной обстановки на занятиях, сочетание различных форм работы: беседы, просмотр иллюстративного материала, коллективные работы, занятия-вариации, занятия-поиски, занятие – фантазии, участие в тематических выставках, конкурсах, игры.

В учебной деятельности используются разнообразные типы занятий: комбинированные, теоретические, практические. Методика проведения занятий предполагает постоянное создание ситуаций успешности, радости от преодоления трудностей в освоении изучаемого материала и при выполнении творческих работ.

### Формы аттестации

Исходя из поставленных целей и задач, спрогнозированных результатов обучения, используются следующие формы отслеживания результативности данной программы:

- педагогическое наблюдение за детьми в процессе работы;
- педагогический анализ результатов анкетирования, конкурсов внутри коллектива, опросов детей и родителей, участия в мероприятиях (открытых занятиях, конкурсах, игровых программах), презентация мероприятий активности обучающихся на занятиях;
- педагогический мониторинг: (диагностика личностного роста и продвижения, анкетирование, педагогические отзывы, ведение журнала учета);
- мониторинг образовательной деятельности детей (самооценка обучающегося).

### Виды контроля

Время проведения	Цель проведения	Формы контроля
<b>Начальный контроль</b>		
сентябрь	Определение уровня развития обучающихся.	Беседа, опрос, анкетирование
<b>Текущий контроль</b>		
В течение всего учебного года	Определение степени усвоения учебного материала. Определение готовности детей к восприятию нового материала. Повышение	Педагогическое наблюдение, опрос, контрольное занятие, самостоятельная работа

	ответственности и заинтересованности в обучении. Выявление детей, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.	
<b>Промежуточный контроль</b>		
По окончании изучения раздела, в конце полугодия	Определение степени усвоения учащимися учебного материала. Определение результатов обучения.	конкурс, опрос, открытое занятие, самостоятельная работа, презентация творческих работ
<b>Итоговый контроль</b>		
В конце учебного года или курса обучения	Определение изменения уровня развития обучающихся. Определение результатов обучения. Ориентирование обучающихся на дальнейшее (в том числе, самостоятельное) обучение. Получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения.	конкурс, открытое занятие, коллективная рефлексия, отзыв, коллективный анализ работ, самоанализ, анкетирование и др.

***Возможные формы выявления, фиксации и предъявления результатов:***

Спектр способов и форм выявления результатов	Спектр способов и форм фиксации результатов	Спектр способов и форм предъявления результатов
беседа, опрос, наблюдение, открытые и итоговые занятия, диагностика, анализ выполнения программ, анкетирование, анализ результатов участия детей в мероприятиях, анализ приобретенных навыков общения, самооценка обучающихся, взаимная аттестация, взаимное обучение детей	грамоты, дипломы, журнал, анкеты, фото, отзывы (детей и родителей), отчеты, методические разработки, портфолио	конкурсы, отчеты, итоговые занятия, открытые занятия, аналитические справки, портфолио

Результаты контроля могут быть основанием для корректировки программы и поощрения обучающихся.

Формы подведения итогов реализации программы: коллективная рефлексия, контрольное занятие, отзыв, открытое занятие для родителей, самоанализ, самостоятельная работа.

После изучения каждой темы и в конце полугодий проводится итоговая аттестация обучающихся в форме творческого проекта.

#### ССЫЛКИ НА НОРМАТИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ

- Концепция долгосрочного социально-экономического развития РФ на период до 2020 года (Утверждена распоряжением Правительства РФ от 17 ноября 2008 г. № 1662-п) [Электронный ресурс]. URL: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_82134/28c7f9e359e8af09d7244d8033c66928fa27e527/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_82134/28c7f9e359e8af09d7244d8033c66928fa27e527/)(дата обращения: 4.07.2019).
- Концепция развития дополнительного образования детей (Утверждена распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-п). [Электронный ресурс]. URL: <http://dop-obrazovanie.com/obsuzhdaem-proekti/1234-kontseptsiya-razvitiya-dopolnitelnogo-obrazovaniya-detej>(дата обращения: 4.07.2019).
- Паспорт приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование», утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016 г. № 11). [Электронный ресурс]. URL: <http://педакадемия.рф/recent-work-spectacle/>(дата обращения: 23.06.2019).
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) [Электронный ресурс]. URL: <https://legalacts.ru/doc/pismo-minobrnauki-rossii-ot-18112015-n-09-3242-o-napravlenii/>(дата обращения: 04.07.2019).
- План мероприятий федерального проекта «Современная школа» национального проекта «Образование», утвержденного президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16). [Электронный ресурс]. URL: <https://strategy24.ru/rf/projects/project/view?category=educatio№&slug=№atsio№al-№yyu-proyekt-obrazova№iye> (дата обращения: 04.07.2019).

- Приказ Минобрнауки России «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам от 09 ноября 2018 г. №196, регистрационный номер № 528310. [Электронный ресурс]. URL: [http://dop.edu.ru/upload/file\\_api/06/fe/06fe9109-9d8d-4f4b-aaba-1c83eaa70a1c.pdf](http://dop.edu.ru/upload/file_api/06/fe/06fe9109-9d8d-4f4b-aaba-1c83eaa70a1c.pdf)
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года. [Электронный ресурс]. URL: <http://council.gov.ru/media/files/41d536d68ee9fec15756.pdf> (дата обращения: 04.07.2019).
- Федеральная целевая программа развития образования (ФЦПРО) на 2016-2020 годы. [Электронный ресурс]. URL: <http://fcp.economy.gov.ru/cgi-bin/cis/fcp.cgi/Fcp/ViewFcp/View/2016/450>(дата обращения: 23.06.2019).
- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 01.05.2019) «Об образовании в Российской Федерации [Электронный ресурс]. URL: <https://www.zakonrf.info/zakon-ob-obrazovanii-v-rf/> (дата обращения: 04.07.2019).
- Федеральный закон от 4 мая 2011 г. № 99-ФЗ «О лицензировании отдельных видов деятельности. [Электронный ресурс]. URL: <http://base.garant.ru/77663429/#ixzz5sj48kXWC> (дата обращения: 04.07.2019).