

Аннотация к программе дополнительного образования

«Фантазеры»

Класс	5-10 классы
Срок реализации рабочей программы	2 часа в неделю 68 часов в год
Нормативно методические материалы	<ul style="list-style-type: none">- Федеральным Законом от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 года № 1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 года № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»»;- Концепцией развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года № 1726-р); 1.
Реализуемый УМК	<ul style="list-style-type: none">- Концепция развития дополнительного образования детей. Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р. Приказ Министерства образования и науки РФ № 1008 от 29.08.2013 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам».- Информационное письмо департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи № 09-3242 от 18.11.2015.Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ. Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации /сост. Н.К. Беспятова – М.: Айрис- пресс, 2003. – 176 с. – (Методика). Зейц Мариелла.- Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница. – М.:ИНТ, 2010г.А.М. Гукасова . Рукоделие в начальных классах. -М.: Просвещение,2002г.Н.В. Гросул. Изобразительное искусство и художественный труд. – М.:Просвещение,2000 г.О.Я. Воробьева. Декоративно-прикладное творчество.- Волгоград Учитель. 2009 г.Е.А.Гурбина. Занятия по прикладному искусству. Волгоград. Учитель. 2010Т.Н.Баскова. Бисер.Уроки труда в начальной школе. СПб.: «Паритет», 2006И.В. Новикова. Сто поделок из природного материала . - М.:2000 г.И.Н. Крайнева. Мир бисера. Издательский дом «Литера» 1999 г.И.А. Сокол. Мастерница . ООО «Издательство АСТ» 2001 г.

<p>Цель• и задачи изучаемого предмета</p>	<p>Цель – готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию, ценностно-смысловые установки учащихся школы, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетентности, личностные качества;</p> <ul style="list-style-type: none"> -формирование основ российской, гражданской идентичности; -формирование эстетических чувств, художественно творческого мышления, наблюдательности и фантазии; -формирование эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности; -овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя; -умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; -умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. <p>Задачи –</p> <ul style="list-style-type: none"> -использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов; -умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты различных художественно-творческих задач; -умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, организовывать место занятий; -осознания стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов; -овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; -овладение умением вести диалог, распределять функции и роль в процессе выполнения коллективной творческой работы.
<p>Рабочая программа представляет собой целостный документ, включающий разделы: титульный лист, аннотацию (по необходимости), планируемые результаты учебного предмета, содержание учебного предмета, календарно-тематическое планирование.</p>	