

Департамент Смоленской области по образованию и науки

**муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Ярцевская средняя школа №4  
имени Героя Советского Союза О.А.Лосика**

СОГЛАСОВАНО  
МС  
от 31.08.2023г.  
Протокол №1

ПРИНЯТО  
Педагогическим советом  
Протокол от 31.08.2023г. №1

УТВЕРЖДЕНО  
Приказом по МБОУЯСШ №4  
от 31.08.2023г. №



**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа**

**«Читательская грамотность»**

базовый уровень

*Возраст обучающихся: 12-15 лет*

*Срок реализации: 1 год*

*Автор – составитель:*

*педагог дополнительного образования*

*Иванова Лидия Сергеевна*

г. Ярцево

2023

## **Пояснительная записка**

Актуальность программы определена требованиями к образовательному результату, заложенными в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (ФГОС ООО) на уровне сформированности метапредметного результата как запроса личности и государства. В современном информационном обществе важно научить школьников адекватно и критически воспринимать информацию, компетентно использовать её при реализации своих целей. Современная школа призвана формировать функциональную грамотность, понимаемую сегодня как способность человека максимально быстро адаптироваться во внешней среде и активно в ней функционировать, реализовывать образовательные и жизненные запросы в расширяющемся информационном пространстве. Инструментальной основой работы с информацией и одновременно показателем сформированности этого умения является чтение как универсальный способ действий обучающегося, который обеспечивает его способность к усвоению новых знаний и умений, в том числе в процессе самостоятельной деятельности.

Чтение – это основной способ получения информации по всем учебным предметам, поэтому от умения воспринимать, понимать, интерпретировать информацию, получаемую при чтении, зависит успешность образовательного процесса в целом. Единицей информации является текст, поэтому умение правильно работать с текстом относится к универсальным навыкам, основополагающим и обоснованно является необходимым звеном в программе формирования стратегии смыслового чтения.

В условиях ослабления интереса к чтению успешная реализация программы может способствовать не только повышению этого интереса, но и формированию потребности использовать чтение как средство познания мира и самого себя в этом мире. Обучение чтению и пониманию прочитанного активизирует внимание, память, воображение, мышление, эмоции, формирует и развивает эстетические чувства, волевые качества, навыки самоконтроля, интеллектуальной самостоятельности.

Основы смыслового чтения и работы с текстовой информацией закладываются уже в начальной школе, они должны закрепляться и развиваться в 5 классе и совершенствоваться в течение всех лет обучения.

Программа внеурочной деятельности реализуется на занятиях, отличающихся общей практической направленностью и деятельностным характером. Теоретические основы программы даются дозированно и постигаются через практическую деятельность, которая не только обеспечит формирование основ читательской компетентности, но и заинтересует учащихся, побудит к чтению. Поэтому формы проведения занятий должны быть разнообразными, включающими игровые, исследовательские и проектные технологии, технологии развития критического мышления через чтение и письмо, технологии проблемного и развивающего обучения и др.. Важно, чтобы методы и приёмы организации деятельности учащихся были ориентированы на формирование и развитие познавательной

активности, интеллектуальное развитие, развитие самостоятельности, навыков самоконтроля.

**Формы проведения занятий** – беседа, практикум, тренинг, игра, состязание, аукцион, конкурс, наблюдение и исследование, мониторинг, ролевая игра, библиотечные занятия.

**Формы организации деятельности обучающихся** – индивидуальные и коллективные (групповые, в парах).

**Режим занятий** – программа рассчитана на 68 часов в течение учебного года (2 раза в неделю).

**Время проведения занятия** – 40 мин.

**Цель программы:** формирование функциональной грамотности обучающихся как элемента общей культуры человека, живущего в открытом информационном пространстве и развитие читательской компетентности, способствующей достижению результативности обучения по всем предметам образовательной программы школы.

**Задачи:**

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- развивать интеллектуальную самостоятельность обучающихся, формировать навыки самоконтроля в процессе освоения способов деятельности;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения;
- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному чтению, творчеству писателей;
- формировать эстетическое отношение к жизни;
- расширять кругозор обучающихся через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике;
- обеспечивать развитие речи учащихся и активно формировать навыки чтения и речевые умения;
- учить использовать навыки чтения для поиска, извлечения, понимания, интерпретации и рефлексивной оценки информации на основе
  - углубления базовых знаний по теории текста;
  - использования приёмов поиска и извлечения информации в тексте;
  - использования приёмов смыслового анализа и интерпретации текстов разных стилей и жанров, соответствующих возрасту учащихся;
  - использования приёмов обработки информации в зависимости от цели её дальнейшего использования;

- использования приёмов организации рефлексивной деятельности после чтения и осмысления текстов.

### **Планируемые результаты освоения программы**

#### ***Личностные результаты:***

##### *Обучающиеся научатся*

- осознанно читать тексты, выбирая стратегии чтения и работы с текстом, для достижения положительного результата учебной деятельности, удовлетворения личностных познавательных интересов, развития и обогащения эмоциональной сферы личности;
- использовать полученный опыт восприятия и понимания информации для формирования собственной позиции, оценочного мнения на основе прочитанных текстов.

#### ***Метапредметные результаты:***

##### *обучающиеся овладеют*

- элементарными навыками работы с книгой;
- умениями ставить перед собой цель чтения и выбирать соответствующий цели вид чтения (поисковый/просмотровый, ознакомительный, изучающий/аналитический);
- элементарными навыками чтения текстов разных стилей и типов речи (в первую очередь научно-учебных, научно-познавательных).

Применяя стратегии чтения в работе с текстом, учащиеся смогут осуществлять деятельность, направленную на ***поиск информации и понимание прочитанного***, на основе умений:

- определять главную тему, общую цель или назначение текста;
- находить в тексте требуемую информацию (явную): главную и второстепенную, фактическую и иллюстративную, тезисную и доказательную и т.п.;
- выделять термины, обозначающие основные понятия текста.

Применяя стратегии чтения в работе с текстом, учащиеся смогут осуществлять деятельность, направленную на ***понимание и интерпретацию информации***, на основе умений:

- понимать смысл и назначение текста, задачу/позицию автора в разных видах текстов;
- выбирать из текста или придумывать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста;
- формулировать тезис, выражающий общий смысл текста, передавать в устной и письменной форме главное в содержании текста;
- объяснять порядок частей, содержащихся в тексте;
- интерпретировать содержание: сравнивать и противопоставлять заключённую в тексте информацию разного характера, определять причинно-следственные и логические связи, делать выводы из сформулированных посылок о намерении автора / главной мысли текста;

- задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них;
- прогнозировать содержание текста;
- находить скрытую информацию в тексте;
- использовать словари с целью уточнения непонятого значения слова.

Применяя стратегии чтения в работе с текстом, учащиеся смогут осуществлять деятельность, направленную на **понимание и преобразование информации**, на основе умений:

- составлять план к тексту и структурировать текст, используя план;
- делать пометки, выписки, цитировать фрагменты текста в соответствии с коммуникативным замыслом;
- приводить аргументы/примеры к тезису, содержащемуся в тексте;
- преобразовывать (перекодировать) текст, используя новые формы представления информации (опорные схемы, таблицы, рисунки и т.п.).

Применяя стратегии чтения в работе с текстом, обучающиеся смогут осуществить деятельность, направленную на **оценку информации и рефлексию**, на основе умений:

- откликаться на содержание текста: связывать информацию, обнаруженную в тексте, со своими представлениями о мире;
- оценивать утверждения, находить доводы в защиту своей точки зрения в тексте;
- использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений / тезисов;
- оценивать не только содержание текста, но и его форму.

### ***Предметные результаты:***

*обучающиеся получают возможность*

- использовать базовые умения и навыки смыслового чтения и работы с текстом на уроках разных предметных дисциплин при совершении интеллектуальных (познавательных) действий, для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, в ситуациях моделирования и проектирования;
- обогатить, углубить знания, расширить общий культурный кругозор на основе работы с информацией (текстами) в разных предметных областях.

## Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов, блоков, тем	Всего часов	Дата проведения занятия		Характеристика деятельности обучающихся
			По плану	факт ическ ая	
1	Лето с героями любимых книг.	1			Знакомство с курсом внеурочной деятельности.
2	Книги-справочники, энциклопедии, словари.	2			Обобщение сведений о книгах-справочниках, особенностях энциклопедических публикаций.
3	Книги-справочники, энциклопедии, словари.				Обучение умению находить в большом потоке информации интересующую информацию.
4	Газеты и журналы для детей.	1			Что такое периодика. Детские газеты и журналы Знакомство с историей издания для детей журналов «Мурзилка», «Костёр», «Пять углов»; детских газет «Пионерская правда», «Читайка», «Шапокляк».
5	Умеем ли мы читать? (Виды чтения)				Знакомство с технологией сбора и анализа информации о результатах работы для портфолио.
6	Как выбрать книгу?	1			Извлечение нужной информации из текста; составление памятки, работа в группах.
7	Виды чтения.	5			Знакомятся с видами чтения.
8	Ознакомительное чтение.				Учатся извлекать ключевую информацию.
9	Изучающее чтение.				Учатся ставить перед собой цель чтения, различать темы и подтемы текста, переносить информацию

					текста в виде кратких записей, сопоставлять иллюстративный материал с текстовой информацией, выполнять смысловое свертывание выделенных фактов и мыслей, сопоставлять разные точки зрения по теме.
10	Вдумчивое чтение.				Учатся понимать основную мысль текста, анализировать изменение своего эмоционального состояния в процессе чтения.
11	Поисковое чтение.				Учатся находить конкретную информацию, конкретный факт в тексте.
12	Учимся ставить цель чтения («Знаю – хочу узнать – узнал»)	2			Освоение стратегий смыслового чтения.
13	Учимся ставить цель чтения («Знаю – хочу узнать – узнал»)				Освоение стратегий смыслового чтения.
14	С чего начинается текст? (Роль заглавия)	1			Прогнозирование содержания текста по заглавию, составление плана текста, сопоставление прогноза с содержанием текста.
15	Зачем нужен эпиграф? (Роль заглавия и эпиграфа)	1			Выявление понимания роли эпиграфа в книге, тексте.
16	Учимся читать учебный текст (Элементы учебного текста)	2			Решение задач, выявляющих и формирующих практические умения совершать интеллектуальные действия.
17	Учимся читать учебный текст (Элементы учебного текста)				Решение задач, выявляющих и формирующих практические умения совершать интеллектуальные действия.
18	Главное и неглавное в тексте (Виды информации в	2			Находить требуемую (нужную) информацию,

	учебном тексте)				применя технологии поискового (сканирующего) чтения.
19	Главное и неглавное в тексте (Виды информации в учебном тексте)				Находить требуемую (нужную) информацию, применяя технологии поискового (сканирующего) чтения.
20	Учимся читать учебный текст (Маркировка информации)	2			Поиск информации и понимание прочитанного текста.
21	Учимся читать учебный текст (Маркировка информации)				Поиск информации и понимание прочитанного текста.
22	Практикум-диагностика (Тестовая работа по применению умений работать с информацией и выделять главную мысль)	1			Выполнение тестовой работы, проверяющей умение работать с информацией по заданным параметрам поиска и нахождения нужной информации, совместная проверка результатов, анализ и рефлексия.
23	Как читать несплошной текст?	1			Поиск и обработка информации в несплошных текстах.
24	Шифровка и дешифровка текста.	2			Поиск и нахождение информации в несплошных текстах.
25	Шифровка и дешифровка текста.				Поиск и нахождение информации в несплошных текстах.
26	Как построен текст? (Строение текстов разных типов речи)	2			Составление таблицы/опорной схемы/опорного конспекта по теории типов речи.
27	Как построен текст? (Строение текстов разных типов речи)				Составление таблицы/опорной схемы/опорного конспекта по теории типов речи.
28	«Сцепления» в тексте (Смысловые связи в тексте)	2			Развитие интеллектуальных умений выявлять и определять причинно-

					следственные связи, устанавливать аналогии и сравнения.
29	«Сцепления» в тексте (Смысловые связи в тексте)				Развитие интеллектуальных умений выявлять и определять причинно-следственные связи, устанавливать аналогии и сравнения.
30	Погружение в текст.	3			Логико-смысловой анализ текста художественного или публицистического стиля речи.
31	Погружение в текст.				Логико-смысловой анализ текста художественного или публицистического стиля речи.
32	Погружение в текст.				Выделение тезиса и аргументов/ примеров в тексте учебно-научного стиля речи.
33	Подготовка к всероссийскому конкурсу юных чтецов «Живая классика» (школьный этап).	2			Анализ текста.
34	Всероссийский конкурс юных чтецов «Живая классика» (школьный этап).				Участие в ежегодном всероссийском конкурсе юных чтецов.
35	Воображение и прогнозирование.	1			Изучение приёмов прогнозирования.
36	Диалог с текстом.	5			Составление вопросов к тексту.
37	Диалог с текстом.				Составление вопросов к тексту.
38	Диалог с текстом («Толстые и тонкие» вопросы)				Составление вопросов к тексту.
39	Диалог с текстом (Выделение главной мысли)				Составление вопросов в группах, взаимообмен вопросами между группами

					и ответы на те из них, которые не были учтены группой.
40	Диалог с текстом (Выделение главной мысли)				Составление вопросов в группах, взаимообмен вопросами между группами и ответы на те из них, которые не были учтены группой.
39	Учимся читать «между строк» (Скрытая информация в тексте)	1			Осмысление информации, осуществляя мыслительные операции анализа и выделения главной и второстепенной, явной и скрытой информации.
40	Внимание к слову.	1			Лексический анализ выбранных для конкурса чтецов произведений с целью поиска всех непонятных слов и выражений и выяснения их значения.
41	Подготовка к всероссийскому конкурсу юных чтецов «Живая классика» (муниципальный этап).	2			Анализ текста.
42	Всероссийский конкурс юных чтецов «Живая классика» (муниципальный этап).				Участие в ежегодном всероссийском конкурсе юных чтецов.
43	Что помогает понять текст? (План текста)	2			Структурирование информации во время чтения и после чтения, перерабатывание и фиксирование сжатой информации в форме плана.
44	Что помогает понять текст (Перекодирование информации: пометки, выписки, цитаты)				Структурирование информации во время чтения и после чтения, перерабатывание и

					фиксирование сжатой информации в форме плана.
45	Когда текст прочитан.	2			Обработка и предъявление информации: план текста и пересказ.
46	Когда текст прочитан. (Оценка информации)				Создание вторичного текста на базе другого (исходного текста): пересказ (изложение) как средство формирования коммуникативных умений.
47	Что такое поэзия?	1			Слушают сообщения учителя. Отвечают на поставленные вопросы.
48	Поэтические жанры.	1			Слушают сообщения учителя. Отвечают на поставленные вопросы.
49	Изобразительно-выразительные средства поэтического языка	2			Выступают с сообщениями об изобразительно-выразительных средствах.
50	Изобразительно-выразительные средства поэтического языка				Учатся находить изобразительно-выразительные средства в лирическом тексте.
51	Фигуры и тропы.	2			Составляют таблицу. Подбирают примеры.
52	Фигуры и тропы.				Анализируют тексты, находят в них отмеченные тропы и фигуры.
53	Синтаксические средства выразительности.	2			Составляют таблицу. Подбирают примеры.
54	Синтаксические средства выразительности.				Анализируют предложения, находят в них отмеченные синтаксические средства выразительности.
55	Виды систем стихосложения.	4			Смотрят презентацию. Отвечают на вопросы.
56	Силлабическая система стихосложения.				Учатся различать построение стихотворения.
57	Тоническая система стихосложения.				Учатся различать

					построение стихотворения.
58	Силлабо-тоническая система стихосложения.				Учатся различать построение стихотворения.
59	Ритм. Метрика. Двухсложные размеры стиха.	2			Выступают с сообщениями. Анализируют стихотворения.
60	Трёхсложные размеры стиха.				Выступают с сообщениями. Анализируют стихотворения.
61	Сюжет и композиция. Звуковая организация стиха. Ассонанс. Аллитерация.	1			Читают подготовленный материал, определяют сюжет и композицию. Находят примеры ассонанса и аллитерации.
62	Подбор рифм. Открытие в себе автора.	2			Рассказывают о рифме. Приводят примеры рифм из стихотворений поэтов. Составляют самостоятельно четверостишия, используют различные формы рифмовки.
63	Подбор рифм. Открытие в себе автора.				Составляют самостоятельно четверостишия, используют различные формы рифмовки.
64	Сочинение белого стиха.	2			Рассказывают о белом стихе. Слушают дополнительное сообщение учителя. Сочиняют белый стих.
65	Сочинение белого стиха.				
66	Поэзия и штампы. Связная речь.	1			Знакомятся с фотокопиями черновиков поэтов – классиков. Дают определение плагиата. Читают и обсуждают четверостишия, зарисовки, миниатюры на заданную тему.
67	Конкурс стихов, посвящённый определённой	1			Подбирают стихотворения определённой тематики поэтов разных веков. Читают

	тематике.				выразительно. Определяют тему и идею стихотворения.
68	Чему я научился (Подведение итогов, оформление портфолио)	1			Создание памятки.
<b>Итого:</b>		68			

## Список литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. — М.: Просвещение, 2011.
2. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Основная школа / сост.Е. С. Савинов. — М.: Просвещение, 2011.
3. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя. / Под ред. А.Г. Асмолова. — М.: Просвещение, 2011.
4. Валгина Н.С. Теория текста. М.: — Логос, 2003.
5. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. — М.: Просвещение, 1991.
6. Заир-Бек С.И., Муштавинская И.В. Развитие критического мышления на уроке: пособие для учителей общеобразоват. учреждений. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 2011.
7. Криволапова Н.А. Внеурочная деятельность. Сборник заданий для развития познавательных способностей учащихся. 5-8 классы.— М.: Просвещение, 2013.
8. Пранцова Г.В., Романичева Е.С. Современные стратегии чтения: теория и практика: учебное пособие. — М.: Форум, 2015.
9. Цыбулько И.П. Русский язык. Планируемые результаты. Система заданий. 5-9 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций / под ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой. — М.: Просвещение, 2014.

### Интернет-ресурсы

1. Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru>
2. Служба русского языка, словари, справочная литература <http://www.slovari.ru>
3. Библиотека <http://lib.ru>
4. Википедия <https://ru.wikipedia.org>
5. Интерактивные ЦОР <http://fcior.edu.ru> ;<http://school-collection.edu.ru>